

Günter Tolar

WARUM ICH MITMACHE

„Die Ermittlung“ ist ein wesentliches Stück von Peter Weiss, das eine gnadenlose Abrechnung mit der NS-Zeit und ihren Tätern bringt – und seit 20 Jahren nicht mehr in Wien gespielt wurde.

Das Anliegen des WORT_ensembles liegt mir am Herzen, und zwar nicht nur, weil das Thema eine Verpflichtung ist, sondern auch aus persönlichen Gründen. Meine Mutter war eine „rassisch Verfolgte“, sie hat ihr Leben lang unter den Demütigungen gelitten.

Das WORT_ensemble will den historischen Brückenschlag schaffen aus einer Vergangenheit, die noch immer nicht beendet ist, sondern in der Gegenwart sich neu zu etablieren begonnen hat. Es ist, unter anderen, eine Aufgabe des Theaters, politisch brisante Themen aufzugreifen und immer wieder dafür zu sorgen, dass Unbewältigtes nicht totgeschwiegen wird, sondern durch andauerndes Erinnern weiterhin im Zustand der Verarbeitung bleibt.

Es ist mir aber auch ein Anliegen, ein Ensemble zu unterstützen, das sich der heute nicht ganz leichten Mühe unterzieht, Theater zu machen, das sich nicht auf dem Trampelpfad des Mainstreams bewegen will.